



## Rencontre autour de l'Encyclopédie en ligne des techniques du cinéma

Le 5 mars 2020 de 10h à 12h à la Maison de la recherche de Paris 3 (4 rue des Irlandais, métro : Place Monge), l'équipe du partenariat international de recherche TECHNÈS vous invite à une rencontre autour de l'Encyclopédie des techniques du cinéma en ligne qu'elle est en train de concevoir. Une première version de la base de données et de l'interface publique qui la composent, ainsi que des contenus (textes des chercheurs, numérisations 3D d'appareils cinématographiques, entretiens filmés avec des techniciens, etc.) liés à plusieurs parcours thématiques (animation sur pellicule à l'ONF, cinéma direct, montage à l'époque du muet, cinéma de réemploi, etc.) seront succinctement présentés.

Ce sera aussi une occasion de discuter de la création de nouveaux parcours reliés à l'histoire et/ou à l'esthétique de la technique au cinéma. Les propositions sont, en effet, les bienvenues, de nombreuses thématiques étant encore à explorer. Les membres du comité exécutif du partenariat ([André Gaudreault](#), Université de Montréal; [Gilles Mouëllic](#), Université Rennes 2; [Laurent Le Forestier](#), Université de Lausanne), une responsable de l'éditionnalisation (Élisa Carfantan, Université Rennes 2) et le coordonnateur scientifique ([Rémy Besson](#), Université de Montréal) seront présents pour discuter de cela avec vous et vous présenter le processus éditorial à suivre.

En attendant, vous pouvez consulter deux vidéos qui expliquent respectivement le fonctionnement de la base de données et de l'interface publique :

- Présentation de la base de données : <http://technes.site/omekas/s/public/media/1869>
- Présentation de l'interface publique : <http://technes.site/omekas/s/public/media/1868>

Pour plus d'information n'hésitez pas à contacter : [info@technes.org](mailto:info@technes.org)